

EXPO TÝN '22



Městská galerie Týn nad Vltavou, Dům U Zlatého slunce, nám. Míru 37, www.galerietnv.cz
2. 7. – 18. 9. 2022
vernisáž v pátek 1. července od 18 h
hudební doprovod: kapela Nepochopíš

Vystavující umělci

Zbyněk Hraba
Antonín Kanta
Martin Manojlín
Tomáš Medek
Petr Palma
Klára Pavlovcová
Miroslav Petřík
Pavel Piekar
Miloš Sláma
Tereza Smetanová
Ladislav Sýkora

Ve dnech 14. až 19. června jsme v Týně po sedmé hostili výtvarné umělce na Sympoziu drobné grafiky. Většina z nich jsou zavedení grafici, kteří vystavují v ČR i zahraničí, členové SČUG Hollar. Propojujícím prvkem nebylo letos téma, ale grafická technika linorytu. Nadpoloviční většina z nich tvoří v technice barevného linorytu, a právě na výstavě bude zajímavé sledovat, jak různě se dá v této technice pracovat. Jediným umělcem ne-grafikem byl Antonín Kanta, který se věnuje geometrické kresbě. V době sympozia tvořil přímo v prostorách galerie, kde měl aktuálně výstavu. Největším přínosem bylo pro umělce osobní setkání a konfrontace, což jim v posledních dvou letech z důvodu pandemie nebylo možné plně dopřát. O to víc si toho, myslím, vážili a užili. Všichni kromě tří zúčastněných nebyli na sympoziu v Týně nad Vltavou poprvé. Je možné, že se do budoucna podoba sympozia promění, věříme však, že v organizaci uměleckých symposií v našem městě budeme moct nadále pokračovat.

Výstavu grafických listů a kreseb doprovází sochařské dílo Tomáše Medka. Představujeme práci z doby, kdy se zabýval skládáním základního sochařského tvaru – krychle – z drobných předmětů a zároveň její strukturou. Jeho objekty komunikují s díly grafiků právě skrze svoji strukturu. Zvláště nejmenší hřebíková krychle nápadně připomíná kresebné skrumáže Antonína Kanty nebo šrafuru čar vyrytých do lina.